

## Candidaturas Por la GARANTÍA DE FUTURO – CPAC Candidatura Profesional de Autores y Compositores (CPAC).

*Nos presentamos a las elecciones de la SGAE del 30 de junio de 2011 **PEDIMOS TU VOTO para la CPAC**, en la que estamos incluidos tus compañeros, autores y compositores, socios de la SGAE.*

Albert Guinovart Mingacho, Blanca Gutiérrez Ortiz (Blanca Li), Ernesto Caballero de las Heras, Juan Carlos Alberola Ortiz, Mariano Díaz Rodríguez, Santiago Moncada Mercadal, Yolanda García Serrano, Alberto Comesaña García, Francisco Manuel Ruiz Gómez (Queco Ruiz), Francisco Javier López Limón (Javier Limón), Inmaculada Serrano Oñate (Inma Serrano), Jaume Sisa Mestres, José Ángel Hevia Velasco, Juan Carlos Cuello Grasa, Juan Carlos Senante Mascareño (Caco Senante), María Dolores Sánchez Beltrán (Dolo Beltrán –Pastora-), Mikel Erentxun Acosta, Sabino Méndez Ramos, Pascual González Moreno (Cantores de Híspalis), Teodomiro Cardalda Gestoso (Teo Cardalda), Tomás Marco Aragón, Xavier Benguerel Godó, Víctor Manuel San José Sánchez, Ángel Illarramendi Larrañaga, Bernardo Feuerriegel Fuster (Bernardo Fuster), Ignacio del Moral Ituarte (Nacho del Moral), Imanol Karmel Uribe Bilbao (Imanol Uribe), Pedro Olea Retolaza, José Luis Cuerda Martínez, Manuel Gómez Pereira.

- Los miembros de la Candidatura Profesional de Autores y Compositores (CPAC) somos autores profesionales como tú y miles de socios de la SGAE.
- **Intentamos vivir de nuestro trabajo** y queremos, al igual que tú, una SGAE más valorada, mejor posicionada y más cercana a los autores y a la sociedad.
- Es innegable, y reconocido por todos que la eficacia de la SGAE como entidad de gestión está probada, situándola en **el sexto lugar mundial, entre todas las entidades de autor**, en cuanto a recaudación, liderazgo y eficacia en la gestión.
- También es notorio que, debido a la feroz campaña que existe contra la propiedad intelectual y la gestión colectiva, la valoración que la ciudadanía concede a la SGAE es baja y no beneficia a la imagen de los autores y a la gestión de los derechos. Conocemos que **esta valoración se encuentra alterada por la distorsión y la manipulación que, determinados medios de comunicación y grupos de saboteadores, vienen realizando desde hace algunos años.**
- Somos conscientes de que algunas decisiones **no han sido suficientemente explicadas** y, por lo tanto, asumimos la tarea de mejorar la comunicación aunque, ya sabemos todos, que los medios de comunicación pertenecen en su mayoría a grupos de usuarios que no quieren pagar los derechos y utilizan todas las armas posibles para deteriorar la imagen de la SGAE.

Con nuestra mejor voluntad y la intención de continuar en la línea de lo positivo (que es mucho) y al mismo tiempo corregir los errores que se hayan podido cometer, los autores que integramos las candidaturas por la Garantía de Futuro - CPAC, ofrecemos HONESTIDAD, EFICACIA, TRANSPARENCIA Y COMPROMISO, desde la



1

**Candidatura Profesional de Autores y Compositores (CPAC)**  
**Oficina Electoral**  
C/ San Bernardo, 20. Planta 1ª - Despacho 5. 28015 Madrid  
E-dirección/ [coordinacion@cpac.org.es](mailto:coordinacion@cpac.org.es) Sitio web: [www.cpac.org.es](http://www.cpac.org.es)  
Telf.: 917 010 445 - Fax: 915 323 132

independencia y el respeto al mandato de los autores. Estas son las herramientas que vamos a utilizar para lograr nuestros objetivos, limpios y democráticos, que son:

1. **Consolidar los avances y conquistas** de la SGAE en materia de derechos de autor, recaudación y gestión. Estos logros han situado a la SGAE en el sexto lugar mundial entre los cientos de sociedades de autor de todo el mundo.
2. **Respetar los acuerdos internacionales** y contratos con usuarios firmados por la SGAE para consolidar la recaudación y potenciar el reparto equitativo y justo entre los autores más importantes y los menos importantes, garantizando la defensa de las minorías.
3. **Realizar los cambios necesarios** para adecuar la SGAE a los nuevos retos y problemas que plantea la gestión colectiva y la defensa de los derechos de los autores.
4. **Garantizar el futuro de la SGAE**, potenciando su imagen y mostrando su neutralidad política y la transparencia e igualdad de trato para todos los autores.
5. **Proteger los derechos de autor** de las continuas agresiones y devaluaciones que sufre.
6. **Recuperar el prestigio y el buen nombre** que corresponde a la entidad de los autores.
7. **No dar armas** a aquellos que quieren menoscabar la fuerza de los autores, produciendo peleas y rencillas entre nosotros.
8. **Organizar un buen equipo de gestión política, plural**, para explicar y demostrar a las autoridades, legisladores e instituciones que la SGAE cumple con todos los requisitos legales y garantías de responsabilidad social que requieren la gestión colectiva y la defensa de los autores españoles y del resto del mundo, a los que la SGAE representa a través de sus contratos de reciprocidad.
9. **Avalar el cumplimiento de estas propuestas**, con la honestidad y la trayectoria limpia y profesional de todos los candidatos de CPAC, que somos autores como tú, socios de la SGAE como tú, y queremos lo mejor para la SGAE, como tú.
  - No tenemos rencores, por lo que no vamos a descalificar a otros socios que puedan presentarse, ejerciendo su legítimo derecho, a las elecciones de la SGAE del 30 de junio. Pero no consentiremos que se nos haga responsables de lo que no somos, ni que se nos imputen acciones indignas, trampas u obstáculos, con ataques y descalificaciones de candidaturas o candidatos.
  - Nuestra propuesta es clara, meridiana y neutral. No encubre nada más que la sana intención de defender a los autores y sus derechos, a los que son socios de

la SGAE, a los que van a serlo y a los que aún no saben si lo van a ser, pero ya son creadores. A todos ellos.

- Las injurias, descalificaciones y demás insidias sobre la SGAE y sobre los candidatos, de cualquiera de las candidaturas, sólo benefician a los enemigos de los autores, de los derechos y de la gestión colectiva, que son muchos y muy poderosos.

Afectuosamente, con el deseo de contar con tu participación y apoyo.  
Los miembros de las candidaturas Garantía de Futuro - CPAC.

Albert Guinovart Mingacho, Blanca Gutiérrez Ortiz (Blanca Li), Ernesto Caballero de las Heras, Juan Carlos Alberola Ortiz, Mariano Díaz Rodríguez, Santiago Moncada Mercadal, Yolanda García Serrano, Alberto Comesaña García, Francisco Manuel Ruiz Gómez (Queco Ruiz), Francisco Javier López Limón (Javier Limón), Inmaculada Serrano Oñate (Inma Serrano), Jaume Sisa Mestres, José Ángel Hevia Velasco, Juan Carlos Cuello Grasa, Juan Carlos Senante Mascareño (Caco Senante), María Dolores Sánchez Beltrán (Dolo Beltrán –Pastora-), Mikel Erentxun Acosta, Sabino Méndez Ramos, Pascual González Moreno (Cantores de Híspalis), Teodomiro Cardalda Gestoso (Teo Cardalda), Tomás Marco Aragón, Xavier Benguerel Godó, Víctor Manuel San José Sánchez, Ángel Illarramendi Larrañaga, Bernardo Feuerriegel Fuster (Bernardo Fuster), Ignacio del Moral Ituarte (Nacho del Moral), Imanol Karmel Uribe Bilbao (Imanol Uribe), Pedro Olea Retolaza, José Luis Cuerda Martínez, Manuel Gómez Pereira.

*Nos presentamos a las elecciones de la SGAE del 30 de junio de 2011 **PEDIMOS TU VOTO para la CPAC**, en la que estamos incluidos tus compañeros, autores y compositores, socios de la SGAE.*

## **Candidaturas Por la GARANTÍA DE FUTURO – CPAC Candidatura Profesional de Autores y Compositores (CPAC).**

